



《媽的多重宇宙》 看親子關係的礙與愛



學生諮商中心 詹俊彥 實習諮商心理師

在親子關係裡，常有一些無形的障礙橫互其中，使我們感到不被理解，甚至難以感受到愛，那可能是忙碌的生活、累積的成見、或一次次未說出口的心聲，讓關係的距離漸漸拉遠。秀蓮每天奔波於洗衣店生意、報稅壓力與照顧失智父親之間，生活被責任與焦慮填滿，幾乎沒有餘裕與家人好好對話。她將丈夫威門視為「軟弱、無用」，也在父親面前否認女兒喬伊的同志伴侶關係，深深傷害了她。親子關係中的障礙，究竟要如何化解？

「一直以來，我並不是在追殺你，我只是想找到一個人能看見我所看見的，感受我所感受的。」

這是喬伊在平行宇宙化身的豬八土扒姬 (Jobu Tupaki) 所說出的心聲，她渴望讓秀蓮感受到自己內在的無望與一切無意義的感受，因此她創造了黑色貝果，一個能吞噬一切、象徵毀滅與絕望的黑洞，藉此毀掉自己。但她內心卻也矛盾的希望秀蓮理解後，或許能說服她走別條路。當秀蓮真正感受到那份無望和無意義時，一度也想要毀掉自己原本的生活。



「我總是看到事情好的一面，那不是因為我天真，而是必要而需要，這就是我的生存之道。」

當秀蓮試圖摧毀一切時，她看見丈夫威門仍努力處理報稅的問題，替家人安頓混亂的局面；其他平行宇宙中的威門，則對她說明「善良」並不是軟弱，而是他面對世界的方式。秀蓮這才意識到，原來威門始終陪她一起承擔生活的混亂與壓力。在那一刻，秀蓮終於能真正欣賞威門的善良，並從他身上學到帶著理解的眼光與愛的行動，去回應生活中遇到的人與挑戰。



「在這裡，我們只有少數有意義的時光。」 「那麼我會珍惜這些時光。」

在影片接近尾聲時，當秀蓮再次面對父親的阻攔與否定时，她清楚而堅定地表達自己的立場，也接納了喬伊的同志身分。喬伊肯定媽媽的改變，但也坦言，和媽媽在一起仍可能受傷，因此請求離開。秀蓮後來選擇放手，但也表達自己想與女兒共度時光的心意。即使她可以在其他平行宇宙成為更耀眼的人，她仍選擇留下，珍惜眼前有限而珍貴的時光。



做為大學生，當我們逐漸有自己的想法與生活重心時，親子關係也在悄悄變化。我們常希望家人「放手」、或拉開距離來避免受傷，但內心其實渴望被家人看見、理解，與尊重。影片提醒我們，表達真實想法、理解並聆聽對方、欣賞付出、珍惜相聚時光，或許能將親子關係中的「障礙」，慢慢轉化為彼此的「親愛」。

參考資料：陳姝蓉 (2022)。《媽的多重宇宙》：當內在的分裂得以整合，關係中的矛盾便得以化解。人本教育札記400期。 <https://hef.org.tw/journal400-9/>

圖片來源：<https://womany.net/read/article/31556>；<https://vocus.cc/article/6374583ffd89780001b75f92>；<https://www.cw.com.tw/article/5125039?template=fashion>；<https://forum.gamer.com.tw/C.php?bsn=60200&snA=39056>

~有心理困擾或需求，歡迎前來學生諮商中心~

電話預約初談：(02)2861-0511轉12612至12615

親自預約初談：直接前往大孝館2樓 學生諮商中心 安排會談時間